

**Новосибирский юридический институт (филиал)
Национального исследовательского
Томского государственного университета**

УТВЕРЖДАЮ
Директор НЮИ(ф) ТГУ


С.В. Вейшкин
«06» февраля 2026 года



ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном кинофестивале
студенческих фильмов по криминалистике
«Золотой след» имени профессора В.К. Гавло

Новосибирск
2026

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи Международного кинофестиваля студенческих фильмов по криминалистике «Золотой след» (далее – Фестиваль):

- популяризация учебной дисциплины и науки «Криминалистика», повышение интереса студентов к её изучению, а также к изучению всех наук антикриминального цикла;
- создание системы производства и широкого распространения учебных и просветительских фильмов по криминалистике для использования их в образовательном процессе, в научной и правоприменительной деятельности, а также в системе мер государственной политики по развитию правовой грамотности и правосознания граждан;
- межвузовский обмен, международное и межрегиональное сотрудничество в сфере юридического образования;
- повышение эффективности взаимодействия юридических вузов с правоохранительными и судебными органами;
- создание, популяризация, внедрение и совершенствование инновационных форм обучения будущих юристов;
- выявление и поощрение талантливых студентов в жанре подготовки сценариев, видеосъемки, актерской игры;
- пропаганда правовых знаний.

1.2. Фестиваль не является коммерческим проектом и проводится на безвозмездной основе.

2. Учредитель, оргкомитет, жюри и участники Фестиваля

2.1. Учредитель Фестиваля.

Учредителем Фестиваля является Новосибирский юридический институт (филиал) Национального исследовательского Томского государственного университета при поддержке Министерства культуры Новосибирской области, а также Новосибирского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России».

2.2. Оргкомитет Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля решает вопросы, связанные с организацией, подготовкой и проведением Фестиваля. Состав Оргкомитета и его Председатель утверждаются директором Новосибирского юридического института (филиала) ТГУ.

Почтовый адрес Оргкомитета: 630007, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 7.

Информирование о деятельности Оргкомитета осуществляется через сайт Новосибирского юридического института (филиала) Национального исследовательского Томского государственного университета <http://www.n-i.ru/>

2.3. Жюри Фестиваля.

Жюри Фестиваля учреждается Оргкомитетом и состоит из лиц, являющихся представителями юридического сообщества и творческих профессий. В состав Жюри могут быть включены не более двух представителей Учредителя Фестиваля. Жюри участвует в работе Фестиваля, а на его итоговом (конкурсном) этапе решает вопросы о победителях и номинантах и вручении им наград.

2.4. Участники Фестиваля.

Участником Фестиваля является вуз (филиал, институт, факультет), подавший заявку в установленные сроки и представивший для участия в Фестивале видеофильм по криминалистике.

Участников Фестиваля представляют команды (творческие коллективы) студентов и преподавателей вуза (филиала, института, факультета), создавшие фильм.

3. Тематика Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится по криминалистической тематике, которая ежегодно утверждается учредителем Фестиваля.

3.2. Тематические номинации кинофестиваля:

- «Выдающиеся криминалисты»
- «Криминалистическая характеристика преступлений»

- «Криминалистические версии и инсценировки»
- «Следственные ситуации»
- «Тактические приемы при производстве следственных действий»
- «Защита прав детей».

4. Требования к видеофильмам, представляемым на Фестиваль

4.1. К участию в конкурсе допускаются видеофильмы, созданные по оригинальным индивидуальным или коллективным сценариям в различных жанрах. Это может быть учебный, игровой, документальный, мультипликационный, анимационный или иной фильм либо фильм, сочетающий в себе элементы разных жанров.

4.2. Технические требования, предъявляемые к фильмам:

Общая продолжительность фильма – 7-10 минут.

Организаторы оставляют за собой право допустить к участию фильмы продолжительностью до 20 минут.

Фильм должен иметь название, отражающее его идею и содержание.

В начальных титрах следует разместить информацию о вузе-участнике, название фильма и его тематику (тематическую номинацию).

В финальных титрах необходимо указать данные о лицах, принимавших участие в подготовке фильма, а также авторское разрешение на использование фильма в некоммерческих целях.

4.3. К подготовке фильма привлекаются студенты вуза, представляющего фильм (основной состав участников). Вместе с тем, с целью улучшения качества фильма, допускается привлечение к его созданию преподавателей криминалистики, уголовного права и уголовного процесса, сотрудников правоохранительных органов, а также других лиц, обладающих специальными знаниями и навыками (режиссеры, звукорежиссеры, монтажеры, видеооператоры, сценаристы и др.).

4.4. Фильм снимается на русском языке. Если фильм снят на языке иного государства или национального образования, он дублируется либо сопровождается титрами на русском языке.

4.5. При подготовке фильма должны соблюдаться требования законодательства об авторском праве.

4.6. К участию в Фестивале не допускаются фильмы, содержащие пропаганду насилия и жестокости, употребления наркотических и психотропных средств; призывы к разжиганию национальной розни, социальной, религиозной, гражданской нетерпимости или иным образом противоречащие действующему законодательству РФ.

4.7. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право некоммерческого использования видеофильмов по своему усмотрению, в т.ч. осуществлять публичный показ и исполнение, копирование, распространение и передачу другим участникам для использования в образовательном процессе. Файлы и копии видеофильмов на материальных носителях не рецензируются и не возвращаются.

5. Сроки и место проведения Фестиваля

5.1. Подготовительный этап.

Подготовительный этап (отправка заявок на участие в Фестивале, прием заявок от участников, подтверждение их регистрации) – до 31 марта текущего года.

5.2. Отборочный этап.

Отборочный этап (получение и отбор фильмов Оргкомитетом Фестиваля) проводится до 10 апреля текущего года.

5.3. Заключительный этап.

Сроки проведения заключительного этапа (публичный просмотр и показ фильмов, подведение итогов, награждение победителей, номинантов и лауреатов Фестиваля) ежегодно определяются Оргкомитетом. Информация об этом доводится до сведения участников и размещается на сайте института.

5.4. Место проведения Фестиваля.

Местом проведения Фестиваля является г. Новосибирск. Кинозал для показа конкурсных фильмов определяется решением Оргкомитета.

Фестиваль может проводиться в очном или заочном формате.

6. Регламент проведения Фестиваля

6.1. Регламент подготовительного этапа.

Для участия в Фестивале необходимо заполнить и представить в Оргкомитет заявку установленного образца, заполненную по установленной форме

(см. Приложение 1). Заявка отправляется на электронный адрес, указанный в письме-приглашении.

Заполняя заявку, Участник подтверждает, что является автором фильма, и гарантирует, что фильм и его составные части не нарушают ничьих авторских, смежных или иных прав. Участник также соглашается с тем, что предоставленная им информация (в том числе любые сведения из формы заявки, за исключением личных контактов) может быть использована без выплаты вознаграждения в рекламных целях для популяризации Фестиваля.

6.2. Регламент отборочного тура.

Участник отборочного этапа представляет в Оргкомитет Фестиваля электронной почтой ссылку на фильм, размещённый на облачном сервисе.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора фильмов для конкурсного показа на Фестивале.

6.3. Регламент заключительного этапа.

Если Фестиваль проводится в очном формате, конкурсанты приглашаются для очного участия в заключительном этапе Фестиваля, при этом допускается заочное участие.

Оказывая организационное содействие иногородним Участникам в обеспечении их пребывания в Новосибирске в дни итогового этапа, Оргкомитет не берет на себя финансовых и иных имущественных обязательств по компенсации командировочных, транспортных или любых других расходов, связанных с участием в Фестивале.

На каждом из просмотров основного этапа присутствуют члены Жюри. В обсуждении могут принимать участие представители Оргкомитета, информационных и иных партнёров Фестиваля. Жюри определяет номинантов, победителей и лауреатов Фестиваля путём простого голосования.

Если Фестиваль проводится в заочном формате, члены жюри оценивают фильмы в формате закрытого просмотра.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Оценка видеофильмов осуществляется Жюри кинофестиваля по десятибалльной системе по каждому из критериев.

Критерии оценки работ:

- содержание, отражающее тему Фестиваля;
- качество съёмки;
- оригинальность сюжета;
- актерское мастерство.

7.2. Лауреаты Фестиваля определяются по наибольшему количеству набранных баллов, полученному путем простого арифметического их сложения по каждому из критериев.

7.3. Лауреаты определяются в следующих номинациях:

- Гран-при (лучший фильм занявший первое место в одной из шести тематических номинаций);
- первое, второе и третье места в каждой из тематических номинаций;
- самый оригинальный сценарий; лучшая режиссура; лучшая ретроспектива; лучший фильм, основанный на реальных событиях; лучший монтаж; лучшая операторская работа; лучшая идея; лучшая мужская роль, лучшая женская роль.

7.4. Тайным голосованием зрителей и участников Фестиваля определяется фильм, которому присуждается «Приз зрительских симпатий».

7.5. Жюри и организаторы фестиваля оставляют за собой право учреждать дополнительные номинации, специальные призы, например, «Диплом жюри кинофестиваля» или не назначать победителей в отдельных номинациях.

